PRÁCTICA N.º 15
(Filosofía)

El criticismo

01. Debido a que fue un importante movimiento de la modernidad, la Ilustración presentó a la historia como un proceso hacia la realización de la libertad, cuyo motor principal es la

a) fe.
b) paz.
c) razón.
d) monarquía.
e) vida.

02. El deísmo es la doctrina moderna que presenta racionalmente a Dios como creador del mundo, aunque ajeno a los procesos históricos. De ello podemos inferir que, para sus intelectuales partidarios,

a) el hombre es el creador y arquitecto de todas las cosas que hay en el universo.
b) los acontecimientos sociales son ocasionados únicamente por los seres humanos.
c) la naturaleza es producto de la voluntad que presentan las personas con libertad.
d) las ideas que poseen los hombres son proporcionados por el plan de la divinidad.
e) los hechos que ocurren en la realidad han sido dispuestos plenamente por Dios.

03. Se denomina criticismo a la filosofía del alemán Immanuel Kant. Ello porque, si bien Kant afirma lo importante de la razón para establecer el conocimiento y la moral, esta facultad debe ser

a) analizada críticamente.
b) aceptada dogmáticamente.
c) rechazada cabalmente.
d) negada completamente.
e) superada científicamente.

04. En sus experimentos, el físico Ricardo observa el movimiento de un péndulo. Tal fenómeno observado le permite a Ricardo afirmar que los objetos de su conocimiento siempre están situados espacial y temporalmente. Estas proposiciones coinciden con las tesis kantianas acerca del

a) conocimiento como representación fiel y exacta de los sucesos ocurridos en la realidad.
b) mundo como constituido de sustancias materiales organizadas de modo preciso e inmutable.
c) espacio y tiempo como leyes objetivas ubicadas fuera de toda nuestra percepción y existencia.
d) fenómeno presentado en un espacio y tiempo como objeto del conocimiento empírico.
e) hombre como agente pasivo receptor de la información que le proporciona la racionalidad.

05. Relacione correctamente.

I. Empirismo
II. Escepticismo
III. Deísmo
IV. Mecanicismo

A. El mundo es parecido a una máquina.
B. No hay certezas en nuestros saberes.
C. Las ideas provienen de la experiencia.
D. Dios no interviene en la vida humana.

a) IA, IIB, IIID, IVC
b) IC, IIA, IIIB, IVD
c) IB, IIC, IIIA, IVD
d) IC, IIB, IIID, IVA
e) ID, IIC, IIIA, IVB

prohibida su venta

06. Determine la verdad (V) o falsedad (F) de las siguientes proposiciones:

I. A decir de Kant, es posible conocer a las cosas en sí mismas.
II. John Locke sostuvo que hay ideas que no provienen de experiencias.
III. Según David Hume, una idea es válida si proviene de una impresión.
IV. Kant sostiene que la ley moral es proporcionada por la razón.

a) FFVV b) FVFV c) VFVV
d) VFVF e) FVVV

Del siguiente texto, responda las dos siguientes preguntas:

La perplejidad en la que cae la razón no es debida a culpa suya alguna. Comienza con principios cuyo uso es inevitable en el curso de la experiencia, uso que se halla, a la vez, suficientemente justificado por esta misma experiencia. Con tales principios, la razón se eleva cada vez más, llegando a condiciones progresivamente más remotas. Pero, advirtiendo que de esa forma su tarea ha de quedar inacabada, ya que las cuestiones nunca se agotan, se ve obligada a recurrir a principios que sobrepasan todo posible uso empírico y que parecen, no obstante, tan libres de sospecha, que la misma razón ordinaria se halla de acuerdo con ellos. Es así como incurre en oscuridades y contradicciones. Y, aunque puede deducir que estas se deben necesariamente a errores ocultos en algún lugar, no es capaz de detectarlos, ya que los principios que utiliza no reconocen contrastación empírica alguna por sobrepasar los límites de toda experiencia. El campo de batalla de estas inacabables disputas se llama metafísica.

Immanuel Kant. *Crítica de la razón pura*. México: Taurus, 1998.

07. La investigación puede evitar contradicciones si

a) se ocupa de cuestiones metafísicas.
b) hay errores dentro de sus propuestas.
c) no trasciende el ámbito de lo empírico.
d) se basa únicamente en la racionalidad.
e) evita dirigirse solamente a la experiencia.

08. El autor concibe a la metafísica como un conjunto de

a) temas que tratan únicamente sobre Dios.
b) leyes extraídas de la actividad sensorial.
c) teorías claras y evidentes acerca del ser.
d) asuntos que están más allá de la experiencia.
e) sistemas filosóficos válidos para la ciencia.

09. La filosofía criticista kantiana afirma que tanto el conocimiento como la moral presentan leyes proporcionadas por la razón. Es por ello que, para Kant, existen dos aspectos de la razón que deben ser analizados críticamente: la razón pura teórica (que permite la generación del conocimiento) y la razón pura _____ (que permite la generación de la moral).

a) descriptiva b) objetiva
c) científica d) pura
e) práctica

10. Immanuel Kant enuncia la sentencia "¡Atrévete por ti mismo!" con el propósito de definir su época, siglo donde, a decir de este filósofo alemán, la razón debe actuar con plena autonomía. Ese siglo fue denominado el de la

a) escolástica. b) Antigüedad.
c) patrística. d) Ilustración.
e) modernidad.

PR-15-FL-AN25
07 - 07

prohibida su venta